



Dieci Pezzi Facili

L'Ente Olivieri Biblioteca e Musei Oliveriani, in collaborazione e con il patrocinio della Provincia di Pesaro e Urbino, del Comune di Pesaro e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, presenta una serie di conferenze che vanno sotto il nome di "Dieci Pezzi Facili", cose rare preziose e insolite dalla Biblioteca e dai Musei Oliveriani di Pesaro.

Sotto il titolo Dieci pezzi facili si cela anche quest'anno una scelta di oggetti "totemici" cioè fortemente simbolici, identificativi, propositivi, utili a costruire la storia complessa, variegata e stratificata dell'Oliveriana, l'istituto culturale più antico di Pesaro e ricco di testimonianze di notevole interesse, non solo locale. I pezzi facili, espressione usata spesso a indicare una raccolta di testi, ad esempio musicali, di tipo propedeutico, richiamano il titolo di un film statunitense del 1970 che allude a Chopin, il cui protagonista è un musicista la cui esistenza assume una piega diversa dalla carriera concertistica. Un po' come accade ai pezzi di varia natura, epoca storica, valore venale, che l'Oliveriana vuole (ri)proporre al pubblico, sottraendoli per un momento dall'oblio, anche associando nelle presentazioni noti studiosi artefici di nuove o rinnovate narrazioni, di più ampio respiro. Ciò con lo scopo di seminare (buone) idee, a partire dalle cose e dal loro possibile senso.

Gli incontri si terranno nell'Auditorium del Palazzo Montani Antaldi a partire dalle ore 17,00 secondo il seguente calendario:

I / venerdì 5 novembre ENRICO GAMBA e JURGEN RENN presentano: Guidobaldo del Monte, *Mechanicorum libri*, Pesaro 1577

Un archetipo della tecnoscienza europea: in assoluto il primo trattato di meccanica dato alle stampe illustrato da Enrico Gamba, lo storico della scienza che ha studiato in modo particolare il Rinascimento scientifico nel ducato di Urbino e da Jürgen Renn, Direttore del Max Planck Institut per la storia della scienza di Berlino, un importante istituto europeo che si occupa dell'accesso universale alla conoscenza.

II / domenica 14 novembre PAOLO FABBRI e ROBERTO MANTOVANI presentano: II cavo telegrafico sottomarino Otranto -Valona della Ditta Henley di Londra (1864)

In una bella teca di mogano dotata di uno sportello di cristallo si può ammirare questo curioso cimelio della Biblioteca Oliveriana che ci riporta alle origini della comunicazione a distanza. Il commento è affidato a Roberto Mantovani, docente di Fisica e Direttore del Museo della scienza e della tecnica della Università di Urbino e alle riflessioni del filosofo e semiologo Paolo Fabbri.

III / domenica 21 novembre GUIDO ARBIZZONI e AMEDEO QUONDAM presentano: Baldassarre Castiglione, *Il cortegiano*, Venezia, presso Aldo Manuzio 1533

Il grande manuale filosofico e pratico di comportamento nell'età dei principati nella prospettiva di una nuova edizione critica curata da Guido Arbizzoni, professore di Filologia umanistica nella Università di Urbino e da Amedeo Quondam, professore di Letteratura italiana nella Università La Sapienza di Roma.

IV/ domenica 5 dicembre ANNA SANTUCCI e MARIA ELISA MICHELI presentano:

"Lucerna mole et eruditione conspicua..." Veri e falsi tra le 1600 lucerne della collezione Passeri. La strepitosa collezione del Museo Oliveriano, quasi totalmente invisibile al pubblico, è oggetto di studio e catalogazione digitalizzata da parte di stagisti dell'Università di Urbino sotto la guida di Santucci e Micheli e il coordinamento della Soprintendenza archeologica di Ancona.

V/ domenica 12 dicembre REMO BODEI presenta: Jacob Brucker e Matthäus Seutter, *Historia critica philosophiae a mundi incunabilis ad nostram usque aetatem deducta*, Leipzig 1741-44

Un grande atlante filosofico e geografico venuto alla luce dai magazzini dell'Oliveriana: un monumento all'enciclopedismo dell'epoca. Un testo prezioso, ricco di suggestioni visive e intellettuali, commentato da un autorevole pensatore italiano, docente, tra le tante altre attività culturali, nella Università della California.

VI / domenica 9 gennaio MARCELLO LUCCHETTI presenta: Alessandra Castelbarco Albani e Marco Di Nallo, *Bella foris, ludosque domi*. Girolamo Genga (1476 - 1551) scenografo e architetto per la corte dei Della Rovere, 2009.

Una tesi di laurea specialistica, ora in una bella veste editoriale, dedicata alla Villa Imperiale di Pesaro e discussa nel Politecnico di Milano. Una ricerca ricchissima di documenti sulla cultura che ha generato uno dei più begli esempi di architettura tardo rinascimentale è illustrata con gli autori da un profondo conoscitore di questo territorio in epoca medievale e rinascimentale.

VII / domenica 16 gennaio ANNA FALCIONI e GIOVANNA PATRIGNANI presentano: La bolla di papa Martino V a Malatesta Malatesti signore di Pesaro, Roma 30 maggio 1422.

Una pergamena, esemplare prezioso estratto dal fondo diplomatico della Biblioteca Oliveriana costituito da oltre 2000 documenti ufficiali (secc. XIII - XVIII), illustrato da Anna Falcioni docente di Storia medievale della Università di Urbino e da Giovanna Patrignani, deputata della Deputazione di Storia Patria delle Marche.

VIII / domenica 23 gennaio Chiesa dell'Annunziata in via dell'Annunziata GIOVANNA

FRANZONI e QUIRINO PRINCIPE presentano: Lodovico Zacconi, Canoni musicali manoscritto autografo oliveriano 559 (1621)

Il manoscritto rappresenta un documento fondamentale per la teoria e la pratica musicale. Giovanna Franzoni, docente nel Conservatorio di Pesaro, parlerà di Lodovico Zacconi presentando una selezione di brani eseguiti dal gruppo vocale "Tonus Peregrinus" diretto da Gabriele Cavagna cui seguirà un commento di Quirino Principe, un musicologo nonché storico e filosofo della cultura.

IX / domenica 30 gennaio: DOMENICO LOSURDO e GIUSEPPE BEDESCHI presentano: Carlo Marx, Il capitale. Prima traduzione italiana autorizzata dall'autore Cremona, a cura del giornale "L'Eco del popolo" 1893.

L'edizione popolare di un testo che ritorna a suscitare interesse in tutti gli ambienti in cui si riflette di economia, politica e storia è qui discussa da due filosofi, Domenico Losurdo professore ordinario a Urbino e Giuseppe Bedeschi ordinario nella Università La Sapienza di Roma, divergenti per impostazione, ma profondi conoscitori dell'autore.

X / domenica 6 febbraio LAERTE SCRINI e GIAN PAOLO BRIZZI presentano: Lettere cifrate dall'Archivio personale di papa Albani e il caso della distruzione di Castro.

L'Oliveriana sta inventariando e digitalizzando il poderoso archivio storico della famiglia Albani che diede a Roma Papa Clemente XI. Dagli antichi documenti sono emerse diverse comunicazioni cifrate dove, tra l'altro, si fa luce sulla tremenda distruzione, con spargimento di sale, della città di Castro (1649). Ne parlano Laerte Sorini, giovane matematico qui in veste di "decrittatore" e Gian Paolo Brizzi, professore ordinario di Storia moderna della Università di Bologna.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti info: Biblioteca Oliveriana tel. 0721 / 33344